

PORTFOLIO DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN 2024

FERNANDO MÁRMOL





FERNANDO MÁRMOL FERNÁNDEZ-AYALA, 1992

Ilustrador y diseñador gráfico nacido en A Coruña, Galicia.

Me catalogo como un autor polivalente, capaz de adaptarse a múltiples estilos. Realizo trabajos utilizando todo tipo de soportes, tanto físicos como digitales. Mi especialidad es la ilustración, el diseño de marca y la maquetación, aunque también tengo habilidades para la señalética, la edición de vídeo y el diseño UI.

Me destaco por mi velocidad de trabajo, mi apertura a la experiencia y mi implicación con las intenciones y el espíritu que subyace debajo de los deseos de mis clientes.

📞 +34 618 371 442

✉ fernandomarmolf@gmail.com

BRANDING, GEA

Ejercicio, EASD Pablo Picasso

Diseño de marca

Plazo: 1 mes





BRANDING, MACA

Propuesta de rebranding para MACA

Museo de Arte Contemporáneo de A Coruña

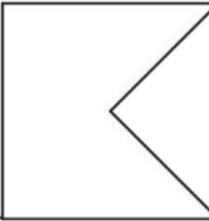
Plazo: 1 semana





P 112 - 13 U
RGB: 65 / 166 / 215
CMYK: 69 / 18 / 5 / 0

BLACK
RGB: 0 / 0 / 0
CMYK: 91 / 79 / 62 / 97



WHITE
RGB: 255 / 255 / 255
CMYK: 0 / 0 / 0 / 0



FUTURA BOLD



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE A CORUÑA



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE A CORUÑA



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE A CORUÑA



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE A CORUÑA



BRANDING, DOÑA PURA

Diseño de marca para la heladería LA IBI, A Coruña

Marca hija, DOÑA PURA

Plazo: 2 semanas



IDEA CONCEPTUAL DE LA MARCA "HELADOS" "DOÑA PURA"
BOSTON
Inspiración de la marca
Estilo: Popart
Concepto: Helados
©Fernando Mármol Fernández-Ayala





SEÑALÉTICA, LOCAL MARIA PITA

Proyecto de señalización, iconografía y cartelería

EASD Pablo Picasso

Plazo: 15 días



ASEOS



ZONA DE DESCANSO



ZONA DE TRABAJO



SALA DE REUNIONES



DESPACHO



EXTINTOR

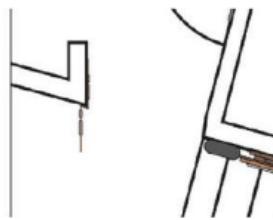
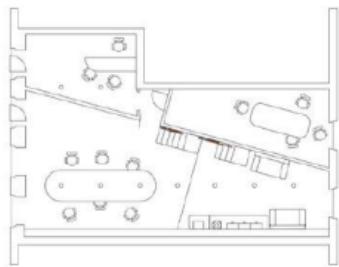
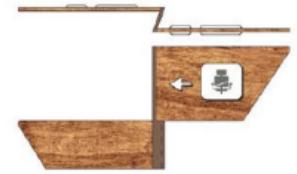
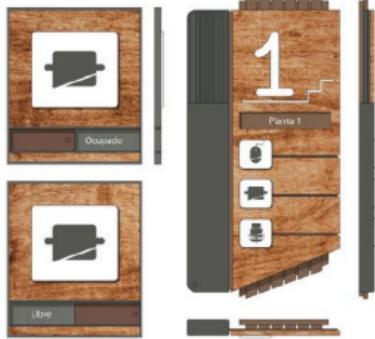


LIMPIEZA



BOTIQUÍN





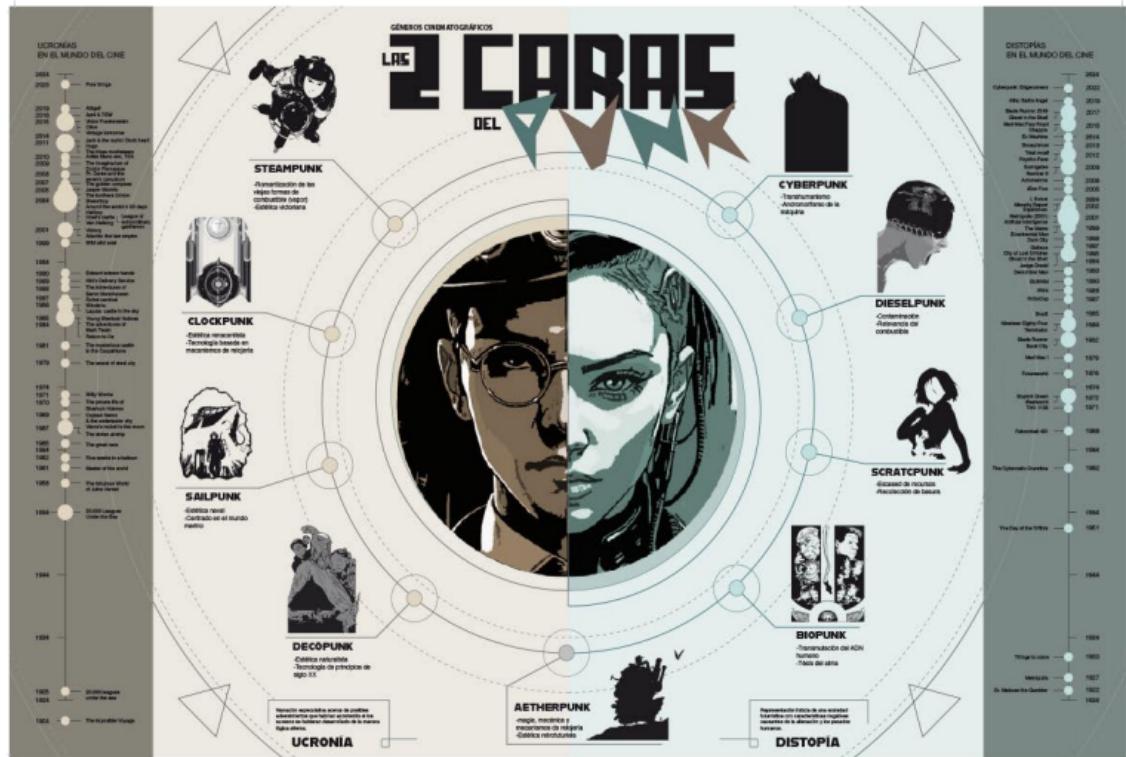
GRÁFICA, SUBGÉNEROS DEL PUNK

Gráfica cualitativa

EASD Pablo Picasso

Plazo: 19 días

594 x 420 mm



FOLLETO, EXPOSICIÓN PABLO PICASSO

Maquetación e impresión

EASD Pablo Picasso

Tiempo estimado: 5 días

297 x 420 mm



INTRODUCCIÓN
En 1900, el pintor Pablo Ruiz Picasso nació en Málaga, Andalucía, en un hogar humilde. Su padre, José Ruiz Blasco, era un carpintero y profesor de dibujo en la Escuela de Artes y Oficios de Granada. Su madre, María Casilda, era una ama de casa. Picasso creció en un entorno rural y modesto, rodeado de la naturaleza y de la cultura popular de Andalucía. A los 13 años, su familia se mudó a Madrid, donde Picasso comenzó a asistir a la Escuela de Bellas Artes (la Real Academia de San Fernando). Allí, bajo la tutela del profesor Joaquín Sorolla, Picasso desarrolló su talento para el dibujo y la pintura. A los 17 años, Picasso se mudó a París, donde vivió y trabajó durante los siguientes veinte años, convirtiéndose en uno de los artistas más importantes y revolucionarios del siglo XX.

En su etapa parisina, Picasso se asoció con artistas como Georges Braque, Juan Gris y Fernand Léger, formando parte del grupo de los Fauves y el Cubismo. Su obra se caracterizó por su uso de colores vibrantes y formas geométricas, así como por su exploración de la perspectiva y el espacio. Picasso es considerado uno de los artistas más influyentes y revolucionarios de la historia del arte.

PICASSO

ALUMNO DE ESTA ESCOLA



REBRANDING + VÍDEO

Rebranding marca DEMOBAZA

Motion graphics (1 min)

EASD Pablo Picasso

Plazo: 4 semanas

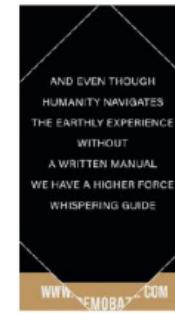
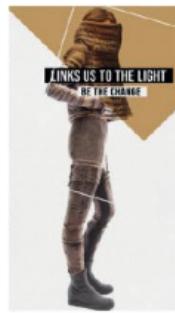
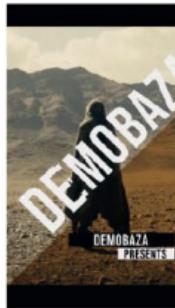
DEMOBAZA



DEMO / BAZA



STORY



Rediseño UI, RESURRECTION FEST

Propuesta de rediseño web, resurrectionfest.es

EASD Pablo Picasso

Tiempo estimado: 30 páginas

Versión móvil y PC



<https://xd.adobe.com/view/1f882d72-0290-4754-85a7-f3620f688660-4adb/>

PORFOLIO DIBUJO E ILUSTRACIÓN 2024

FERNANDO MÁRMOL



MURAL ABICA

Restaurante Abica, en A Coruña

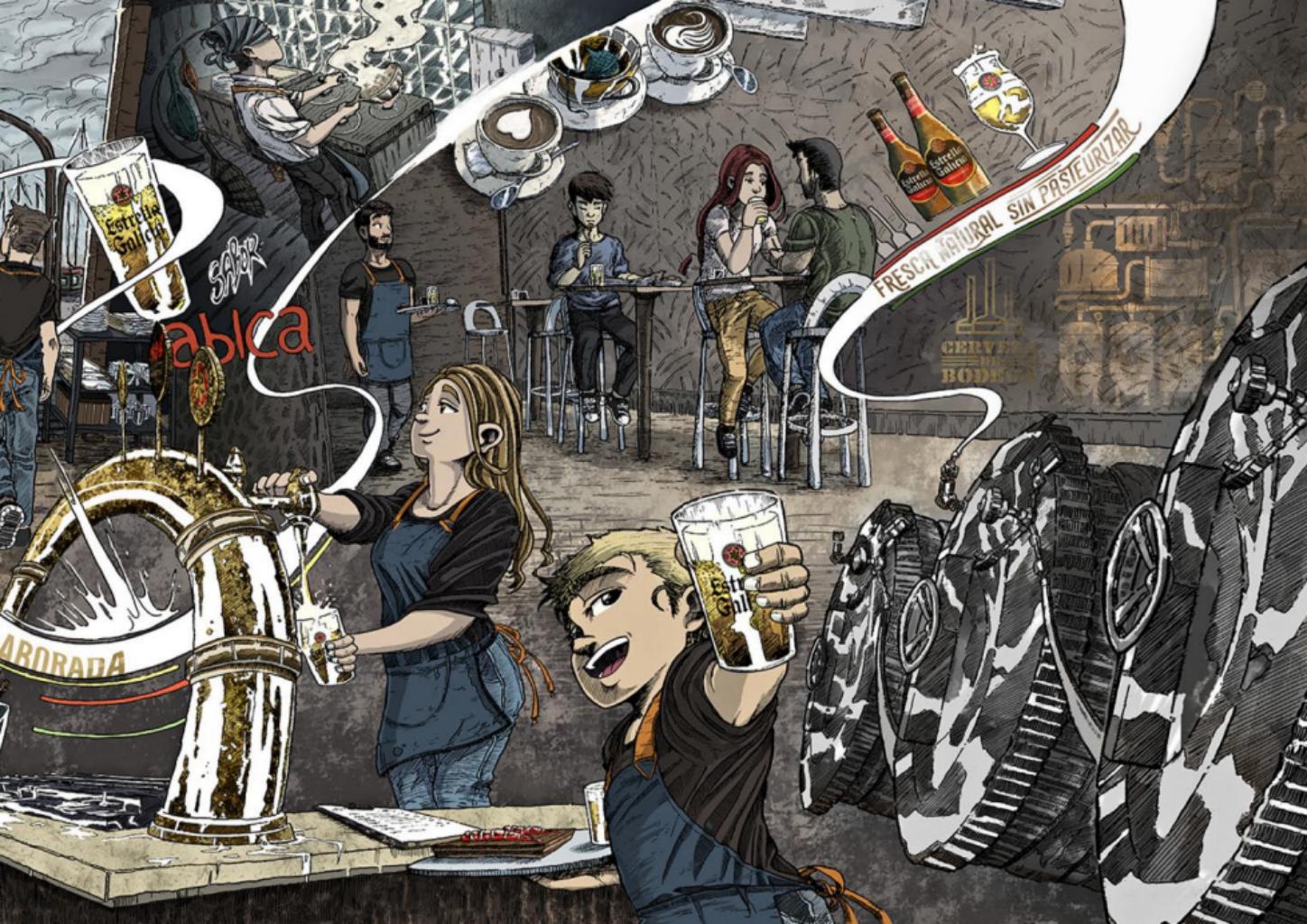
Boceto y entintado tradicional

Color digital

Plazo: 2 semanas

5 x 2 m





MURAL LE TAVERNIER

Restaurante Le Tavernier, en Madrid

Boceto y entintado híbrido

Color digital

Plazo: 1 semana

2 x 2 m





O PICOTO DO PAI

Co-autor, Editorial Cornelius, O Garaxe Hermético

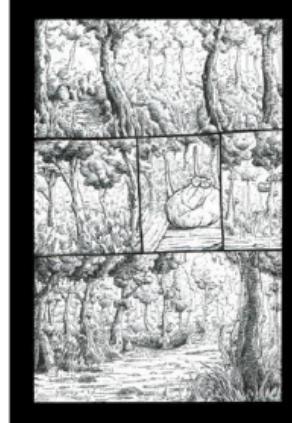
Guion técnico, dibujo y color (8 páginas)

Boceto y entintado tradicional

Color digital

Plazo estimado : 8 páginas, 2 semanas

160 x 250 mm





A INFINITECA

Co-autor, Editorial Cornelius, O Garaxe Hermético

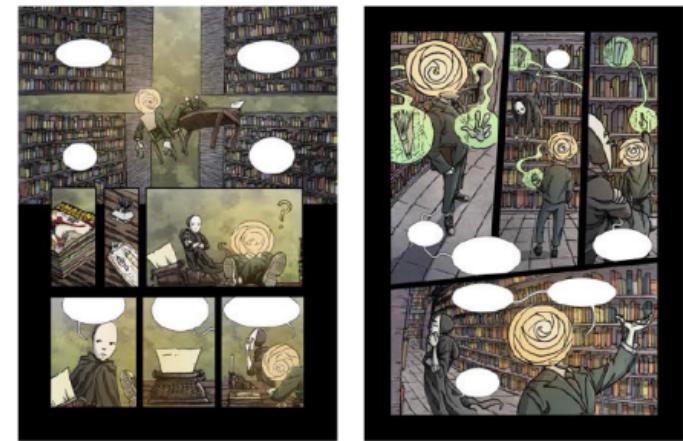
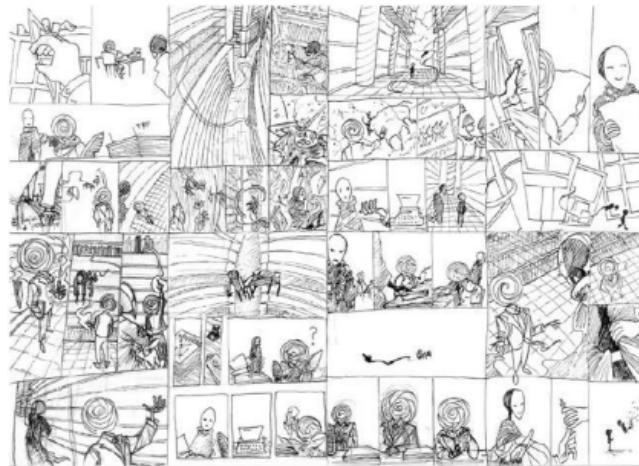
Story, dibujo y color (8 páginas)

Boceto y entintado tradicional

Color digital

Tiempo estimado : 8 páginas, 8 días (story y bocetos incluidos)

160 x 250 mm





Familia

Propuesta Xuventude Crea

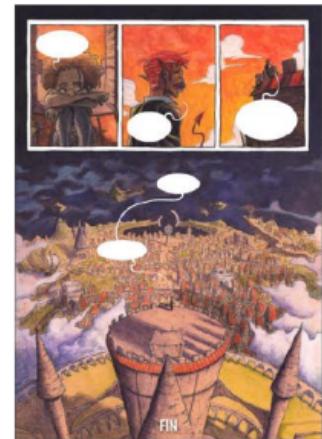
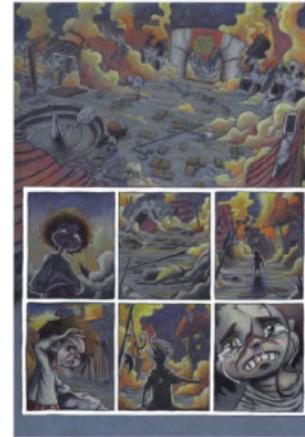
Guión, story, dibujo y color

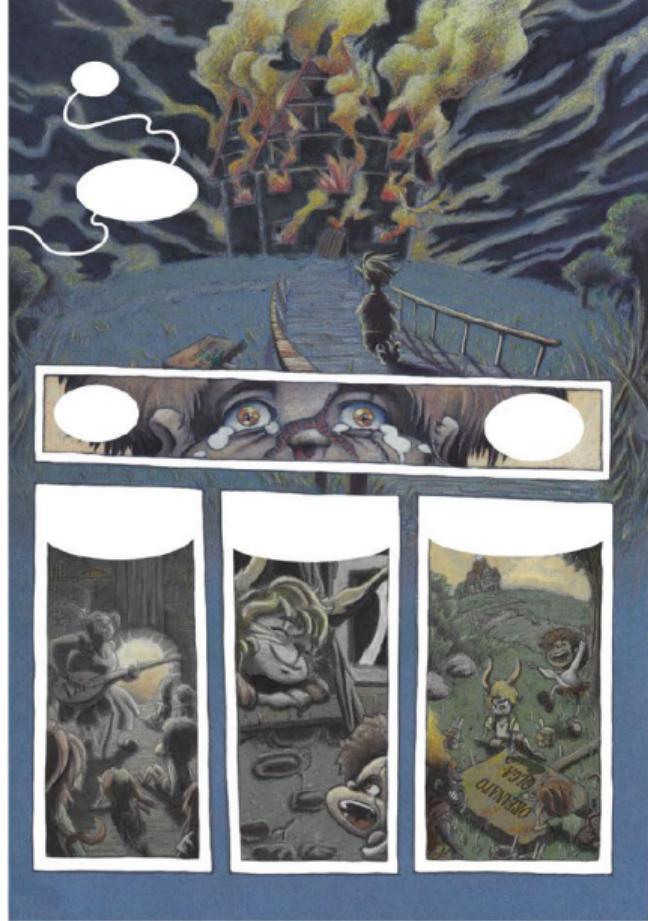
Dibujo y tinta tradicional

Color tradizional

Tiempo estimado: 20 páginas, 30 días (story y bocetos incluidos)

210 x 297 mm





Ejemplo de escenografía

Formato móvil (manhwa)

Dibujo, tinta y color digital

Tiempo estimado: 1 página, 4 días

120 x 520 mm





Ejemplo de secuencia acción

Formato móvil (manhwa)

Dibujo, tinta y color digital

Tiempo estimado: 2 página, 3 días

120 x 520 mm





Concept art

Encargo particular

Fanart del videojuego

“Wakfu” (ankarna)

Dibujo, tinta digital

Color digital

Tiempo estimado: 7 días

297 x 420 mm





Concept art, escenario

Práctica personal

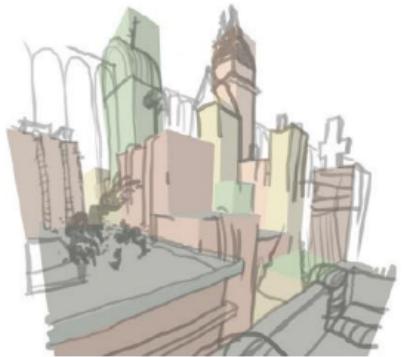
Montaje fotográfico + pintura digital

Tiempo de búsqueda: 6 horas

Tiempo de producción: 4 horas

Total: 10 horas

250 x 300 cm



Concept art

Práctica personal

Dibujo, tinta y color digital

Tiempo estimado: 9 horas

250 x 300 mm



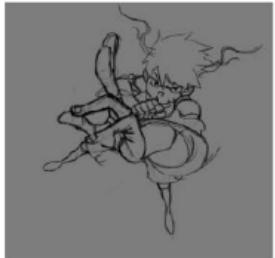
Concept art

Práctica personal

Dibujo, tinta y color digital

Tiempo estimado: 10 horas

300 x 300 mm



Concept art

Práctica personal

Dibujo, tinta y color digital

Tiempo estimado: 12 horas

300 x 300 mm



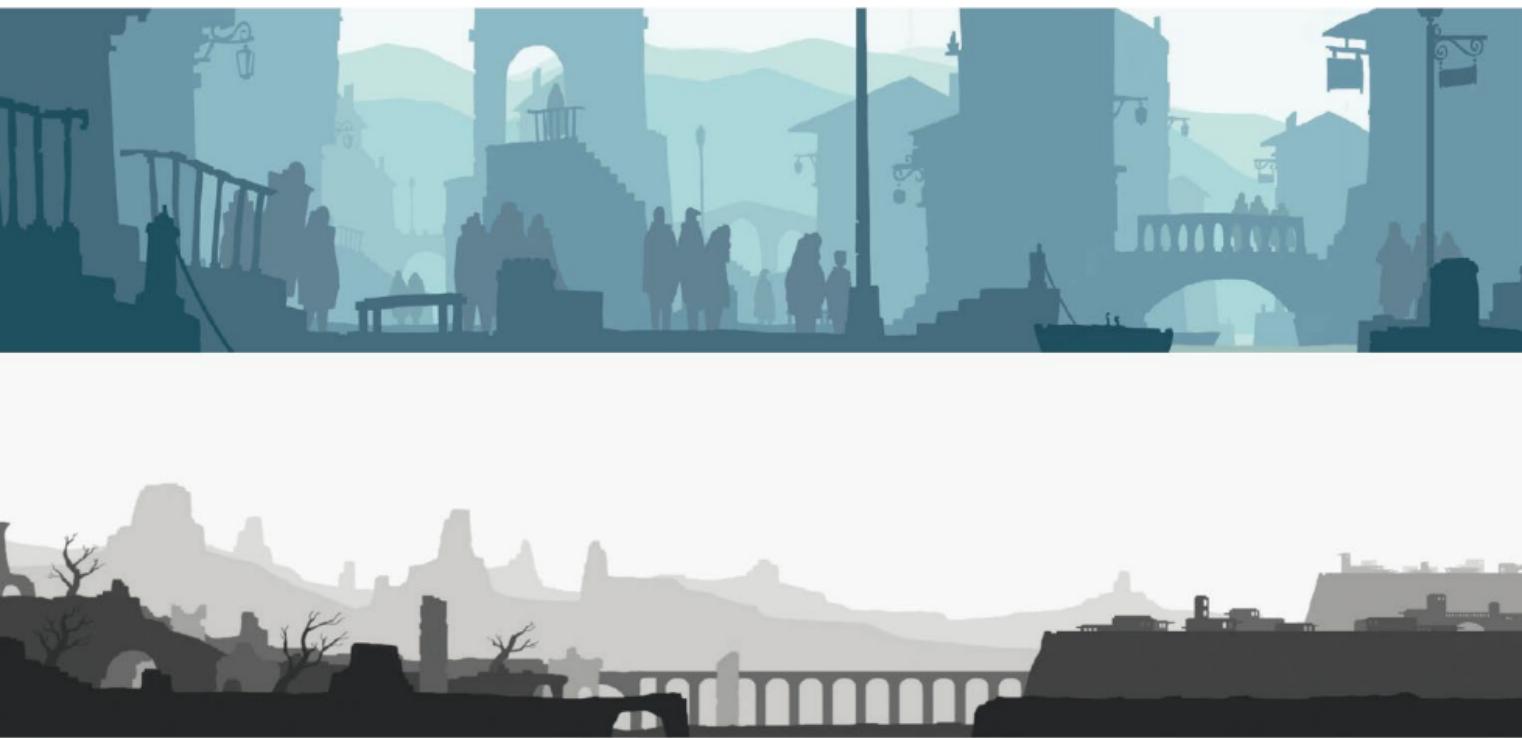
Fondo, scroll lateral

Práctica personal

color digital

Tiempo estimado: 6 horas por segmento

530 x 330 mm





Diseño de personaje, puebluarbóreo

Práctica personal

Dibujo, tinta y color tradicional

210 x 297 mm



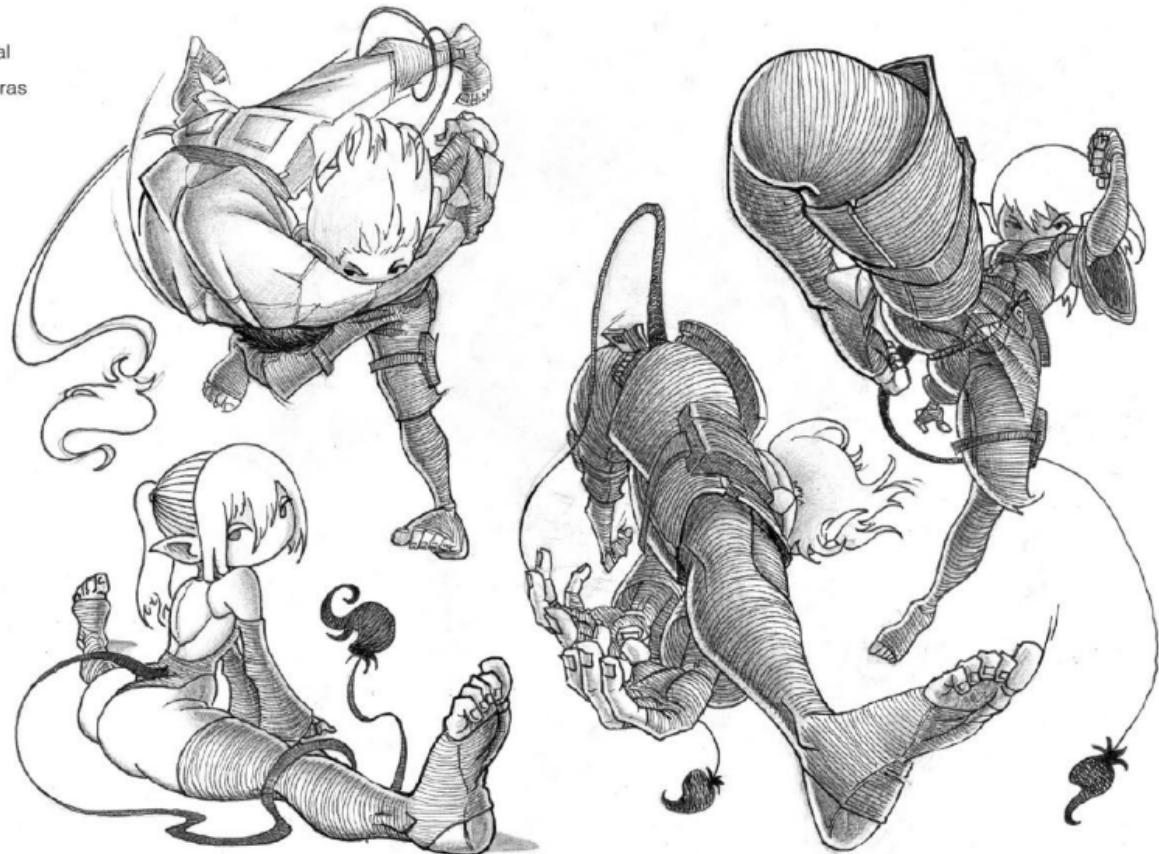
Diseño de personaje, Wanda

Wanda 1

Dibujo y tinta tradicional

Tiempo estimado: 6 horas

297 x 210 mm



Diseño de personaje, Wanda

Wanda 2

Dibujo y tinta tradicional

Tiempo estimado: 6 horas

297 x 210 mm



Diseño de personaje, Wanda

Wanda 3

Dibujo y tinta tradicional

Tiempo estimado: 6 horas

297 x 210 mm



Diseño de personaje, Wanda

Wanda 4

Dibujo y tinta tradicional

Tiempo estimado: 6 horas

297 x 210 mm



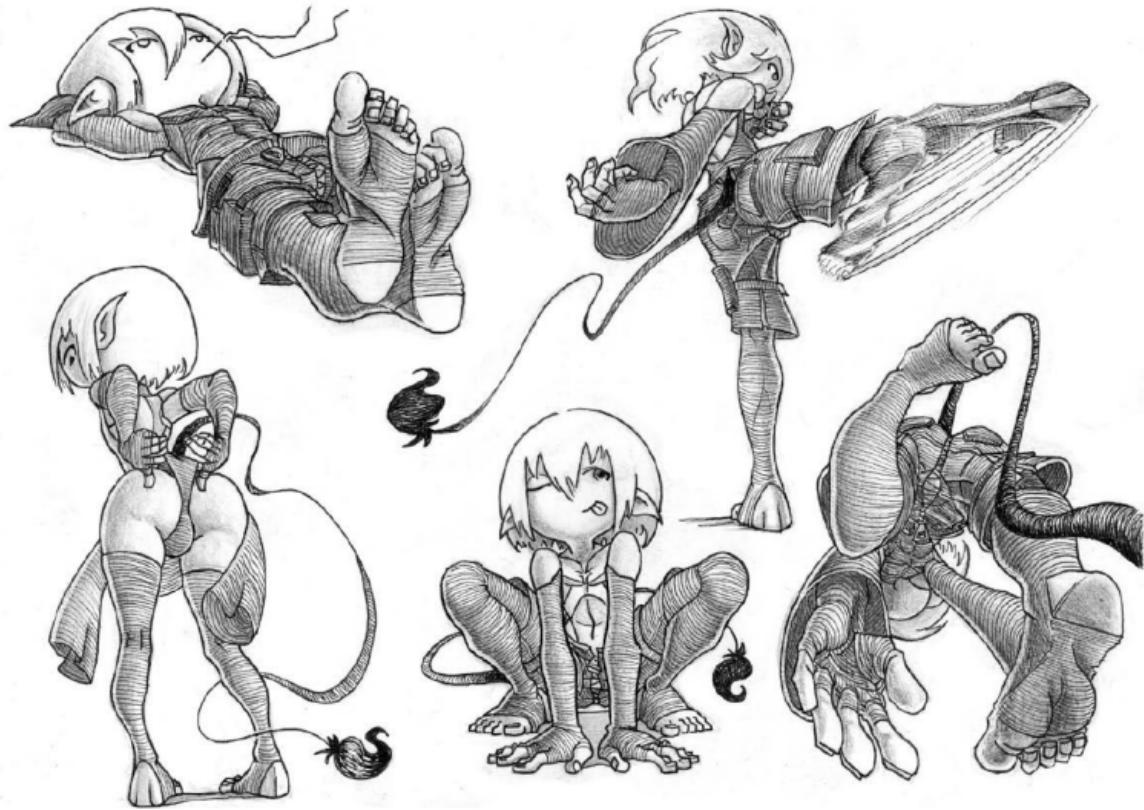
Diseño de personaje, Wanda

Wanda 5

Dibujo y tinta tradicional

Tiempo estimado: 6 horas

297 x 210 mm



Gracias por su tiempo

📞 +34 618 371 442

✉ fernandomarmolf@gmail.com

