

PORTFOLIO DIBUJO E ILUSTRACIÓN 2024

FERNANDO MÁRMOL



INDICE

INTRODUCCIÓN2

MURALES 3

COMICS 7

ILUSTRACIONES13

DISEÑO DE PERSONAJE25



FERNANDO MÁRMOL FERNÁNDEZ-AYALA, 1992

Ilustrador, dibujante de comics y diseñador gráfico nacido en A Coruña, Galicia.

Me catalogo como un autor polivalente, capaz de adaptarse a múltiples estilos. Realizo trabajos utilizando todo tipo de soportes, tanto físicos como digitales y soy diestro en el manejo de la perspectiva con múltiples puntos de fuga, el escorzo, el dibujo anatómico, los principios de la composición y la teoría del color.

Me destaco por mi velocidad de trabajo, mi apertura a la experiencia y mi implicación con las intenciones y el espíritu que subyace debajo de los deseos de mis clientes.

☎ +34 618 371 442

✉ fernandomarmolf@gmail.com

MURAL ABICA

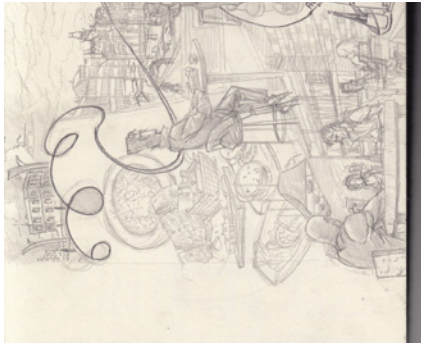
Restaurante Abica, en A Coruña

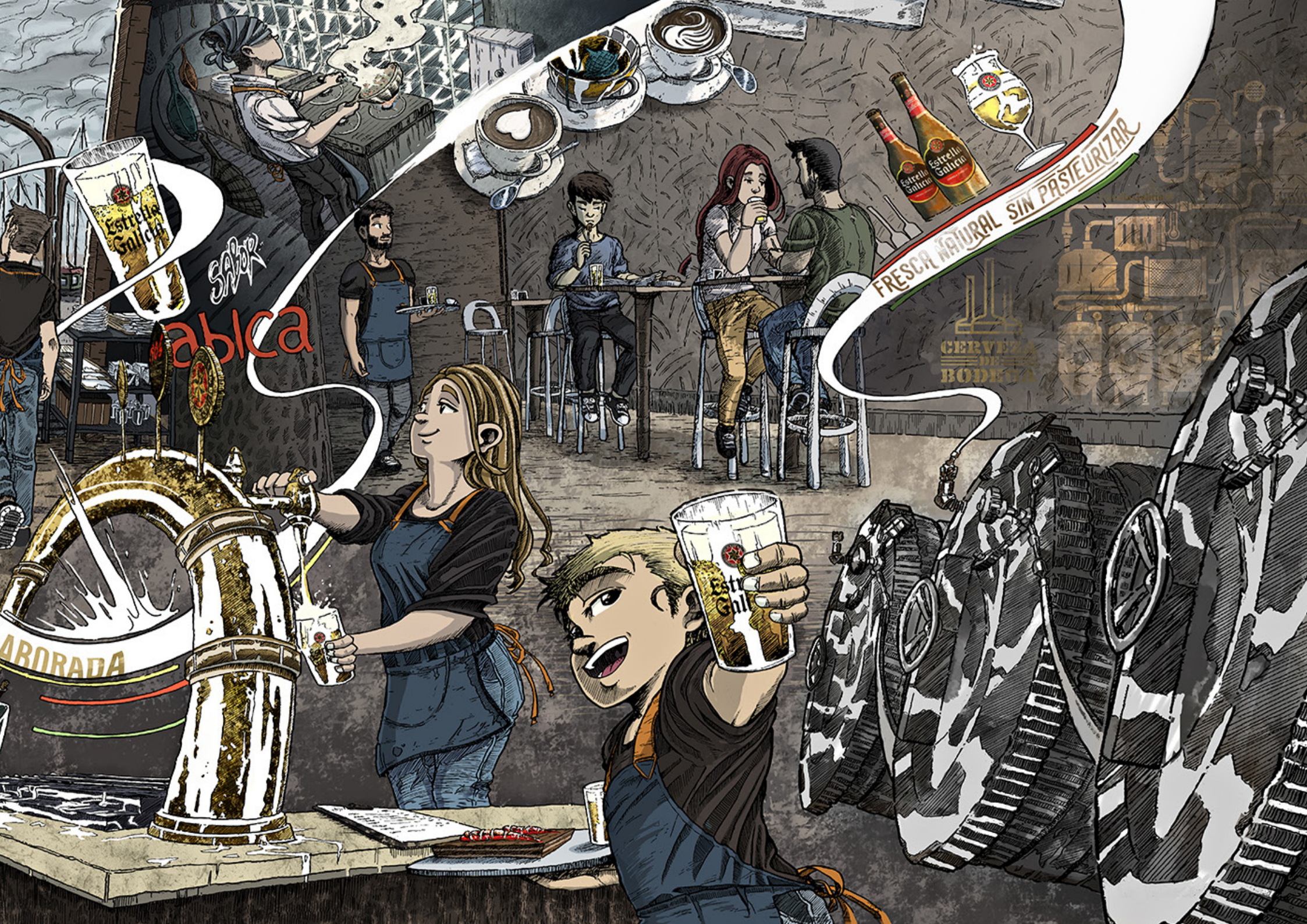
Boceto y entintado tradicional

Color digital

Plazo: 2 semanas

5 x 2 m





Sabor

ablica

ABRORADA

FRESCA NATURAL SIN PASTEURIZAR

CERVEZA
DE
BODEGA

MURAL LE TAVERNIER

Restaurante Le Tavernier, en Madrid

Boceto y entintado híbrido

Color digital

Plazo: 1 semana

2 x 2 m





O PICOTO DO PAI

Co-autor, Editorial Cornelius, O Garaxe Hermético

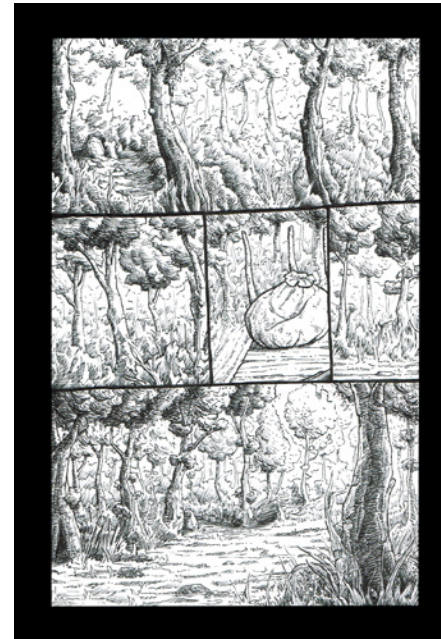
Guión técnico, dibujo y color (8 páginas)

Boceto y entintado tradicional

Color digital

Plazo estimado : 8 páginas, 2 semanas

160 x 250 mm





A INFINITECA

Co-autor, Editorial Cornelius, O Garaxe Hermético

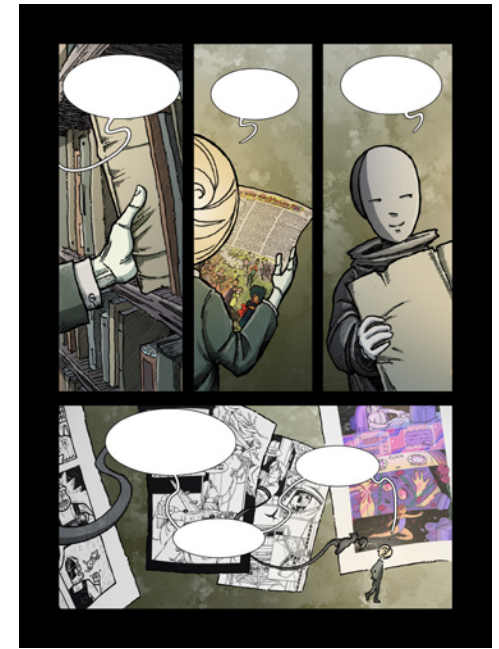
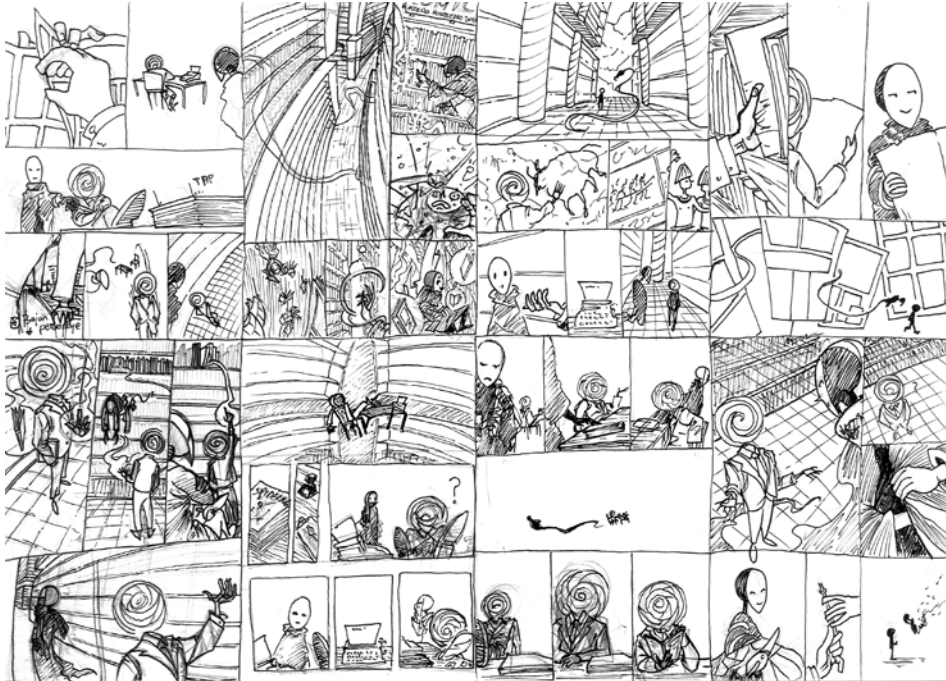
Story, dibujo y color (8 páginas)

Boceto y entintado tradicional

Color digital

Tiempo estimado : 8 páginas, 8 días (story y bocetos incluidos)

160 x 250 mm





Familia

Propuesta Xuventude Crea

Guión, story, dibujo y color

Dibujo y tinta tradicional

Color tradicional

Tiempo estimado: 20 páginas, 30 días (story y bocetos incluidos)

210 x 297 mm





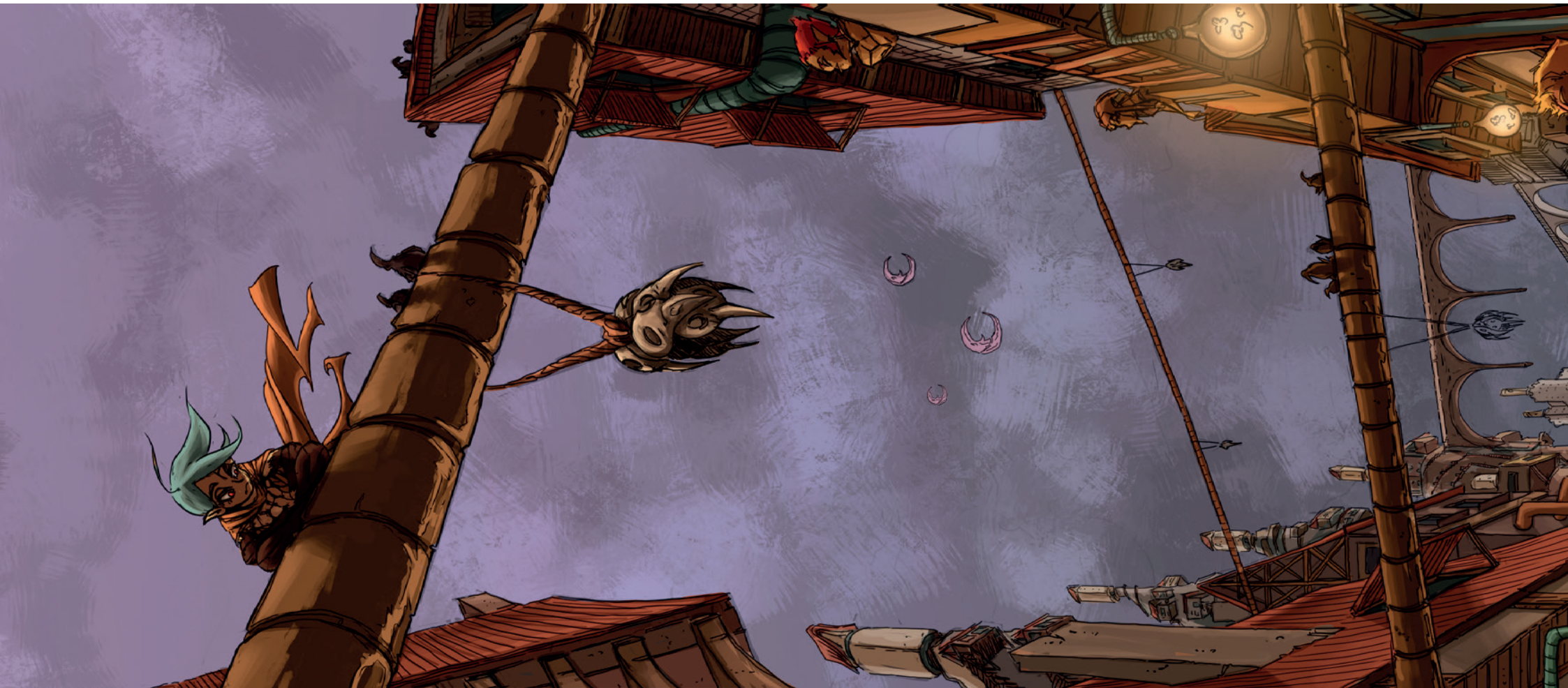
Ejemplo de escenografía

Formato móvil (manhwa)

Dibujo, tinta y color digital

Tiempo estimado: 1 página, 4 días

120 x 520 mm





Ejemplo de secuencia acción

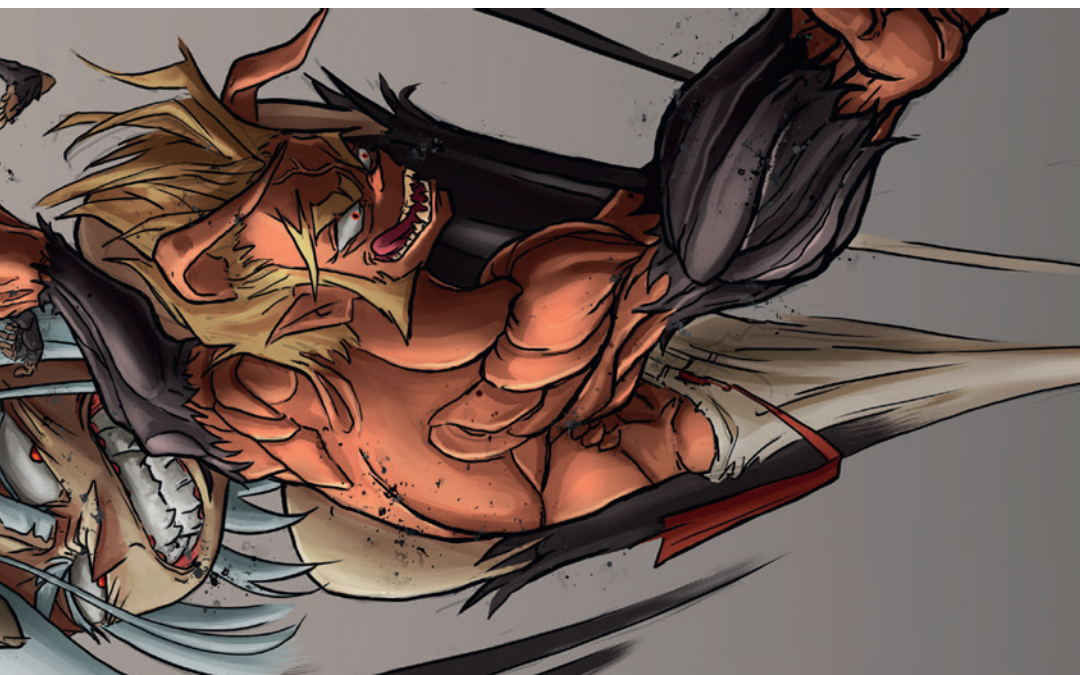
Formato móvil (manhwa)

Dibujo, tinta y color digital

Tiempo estimado: 2 página, 3 días

120 x 520 mm





Concept art

Encargo particular

Fanart del videojuego

“Wakfu” (ankama)

Dibujo, tinta digital

Color digital

Tiempo estimado: 7 días

297 x 420 mm





Concept art, escenario

Práctica personal

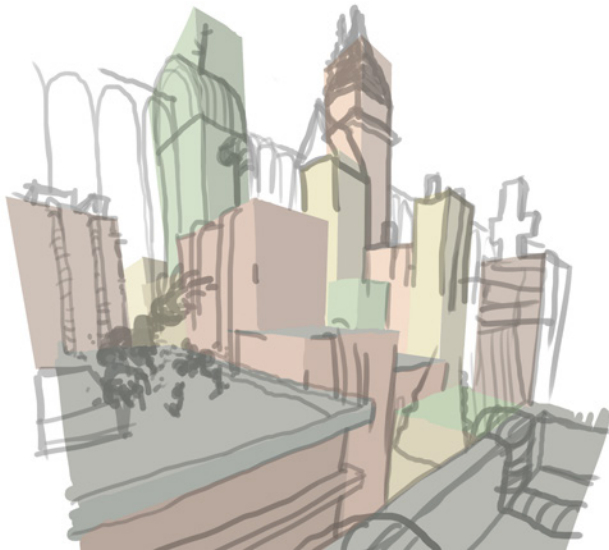
Montaje fotográfico + pintura digital

Tiempo de búsqueda: 6 horas

Tiempo de producción: 4 horas

Total: 10 horas

250 x 300 cm



Concept art

Práctica personal

Dibujo, tinta y color digital

Tiempo estimado: 9 horas

250 x 300 mm



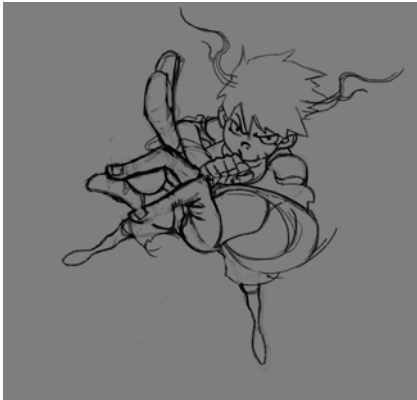
Concept art

Práctica personal

Dibujo, tinta y color digital

Tiempo estimado: 10 horas

300 x 300 mm



Concept art

Práctica personal

Dibujo, tinta y color digital

Tiempo estimado: 12 horas

300 x 300 mm



Fondo, scroll lateral

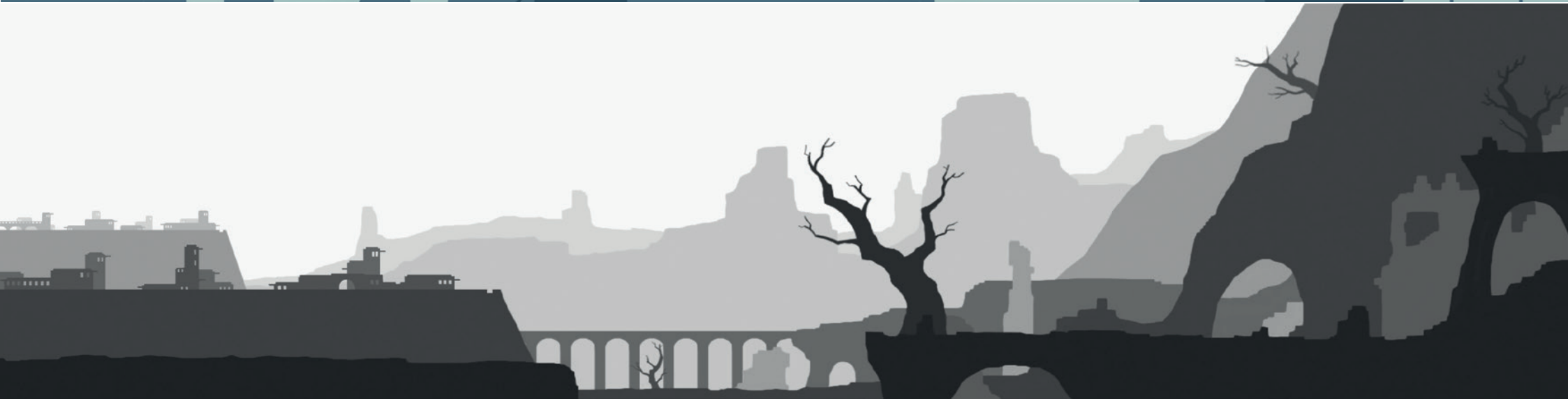
Práctica personal

color digital

Tiempo estimado: 6 horas por segmento

530 x 330 mm



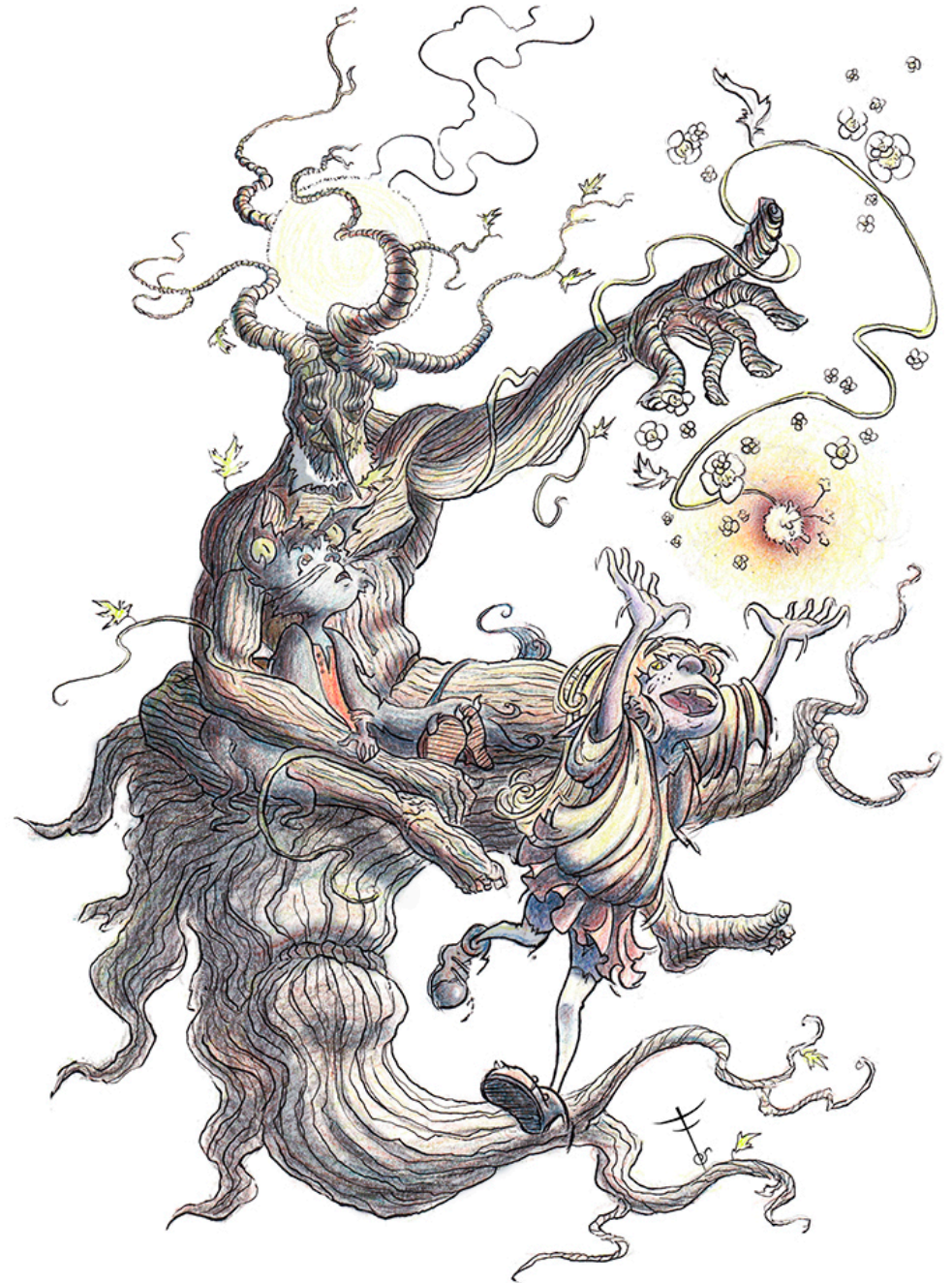
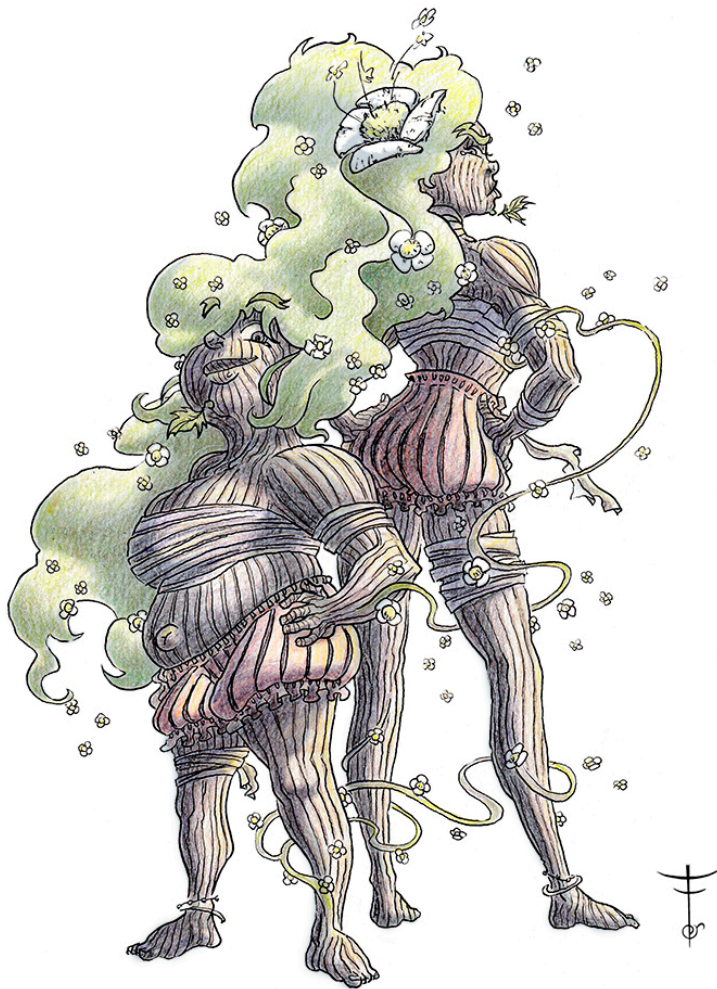


Diseño de personaje, puebluarbóreo

Práctica personal

Dibujo, tinta y color tradicional

210 x 297 mm



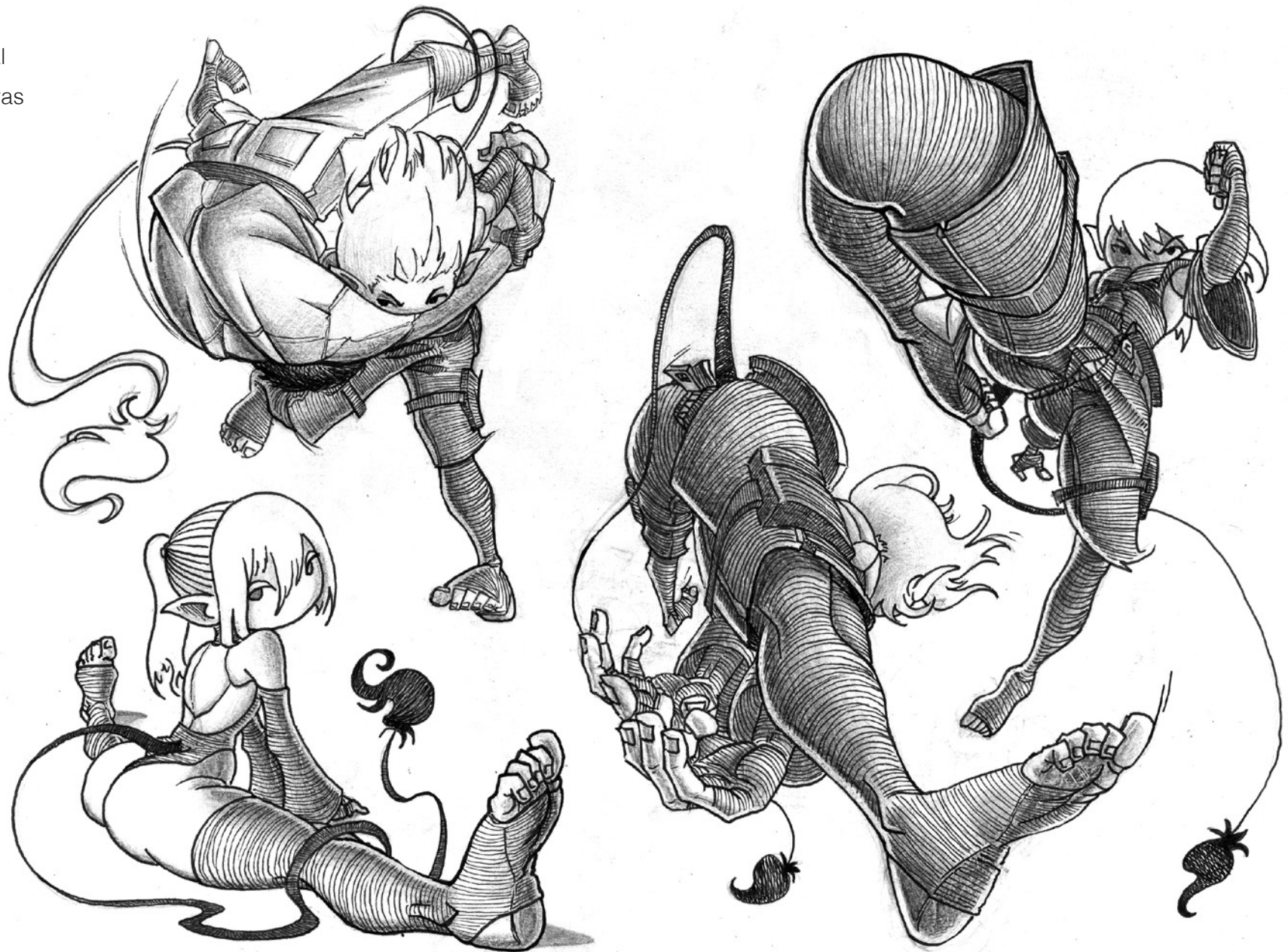
Diseño de personaje, Wanda

Wanda 1

Dibujo y tinta tradicional

Tiempo estimado: 6 horas

297 x 210 mm



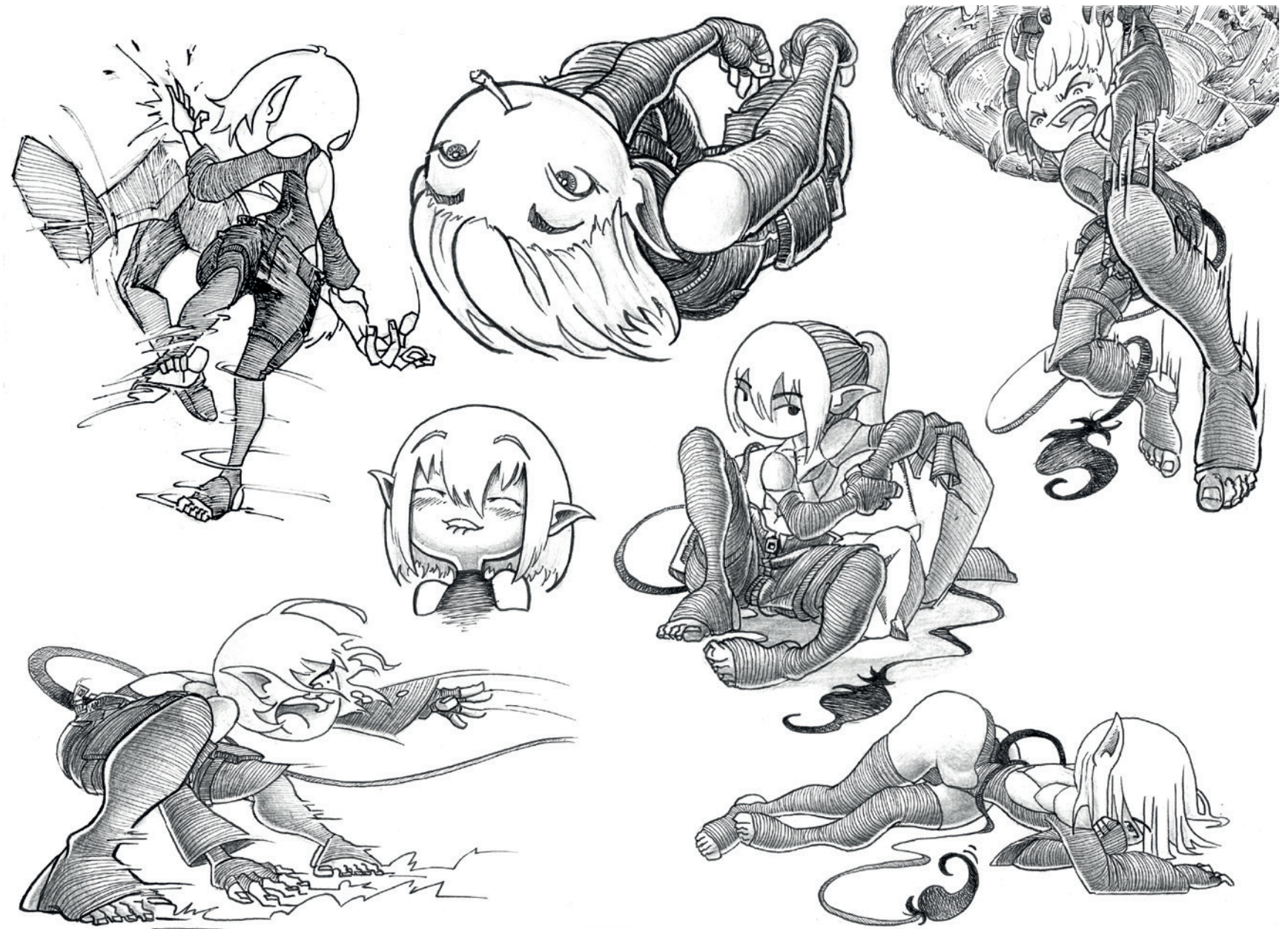
Diseño de personaje, Wanda

Wanda 2

Dibujo y tinta tradicional

Tiempo estimado: 6 horas

297 x 210 mm



Diseño de personaje, Wanda

Wanda 3

Dibujo y tinta tradicional

Tiempo estimado: 6 horas

297 x 210 mm



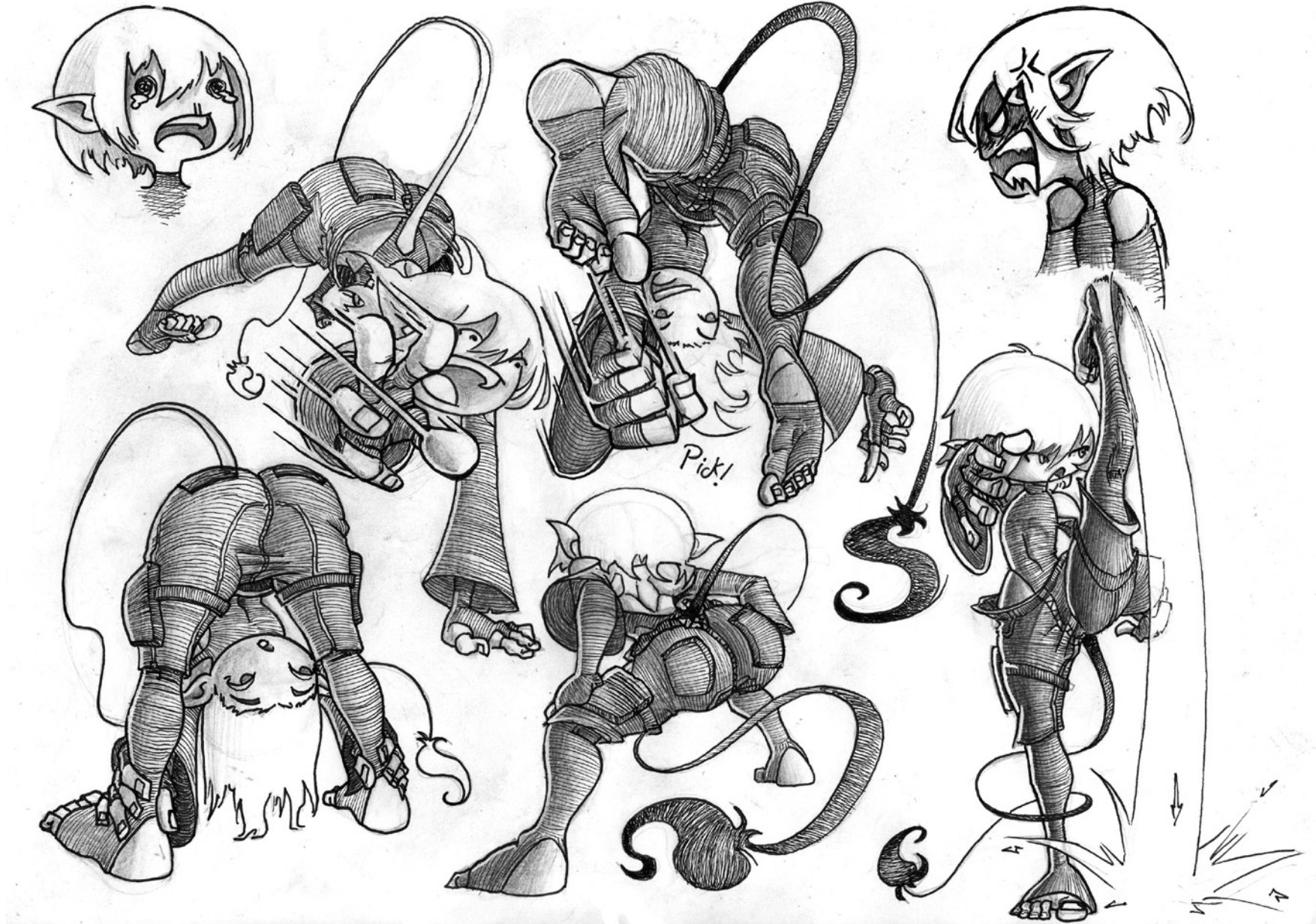
Diseño de personaje, Wanda

Wanda 4

Dibujo y tinta tradicional

Tiempo estimado: 6 horas

297 x 210 mm



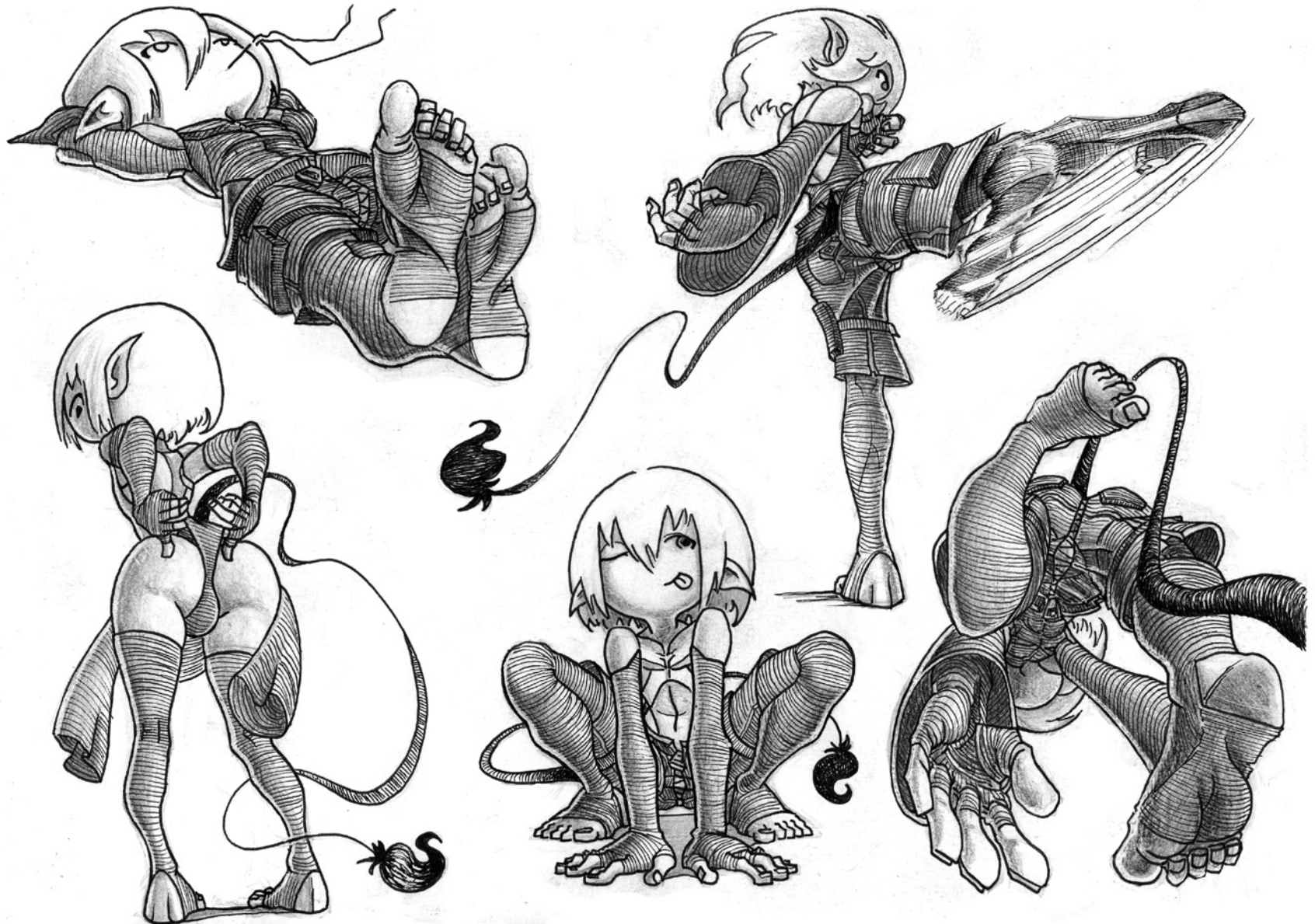
Diseño de personaje, Wanda

Wanda 5

Dibujo y tinta tradicional

Tiempo estimado: 6 horas

297 x 210 mm



Gracias por su tiempo

☎ +34 618 371 442

✉ fernandomarmolf@gmail.com

